

أبيات شعر عن يوم اللغة العربية

كثيرة هي أبيات الشعر التي تتحدث عن اللغة العربية التي يمكن أن تُقال في اليوم العالمي للغة العربية، ومما يمكن الإفادة منه من شعر عن اللغة العربية في يومها العالمي ما قاله حافظ إبراهيم الشاعر المصري:

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَّهَمْتُ حَصَاتِي
وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَأِحْتَسَبْتُ حَيَاتِي

رَمَوْنِي بِعَقَمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي
عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي

وَأَلِدْتُ وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ لِعِرَائِسِي
رِجَالاً وَأَكْفَاءً وَأَدْتُ بِنَاتِي

وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظاً وَغَايَةً
وَمَا ضِيقَتْ عَنْ آيِ بِهِ وَعِظَاتِ

فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلِهِ
وَتَنْسِيقِ أَسْمَاءٍ لِمُخْتَرَعَاتِ

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ
فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَ عَنْ صَدَقَاتِي

فَيَا وَيْحَكُمْ أَبْلَى وَتَبَلَى مَحَاسِنِي
وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَزَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي

فَلَا تَكِلُونِي لِلزَّمَانِ فَإِنِّي
أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحْبِنَ وَفَاتِي

أَرَى لِرِجَالِ الْعَرَبِ عِزًّا وَمَنْعَةً
وَكَمْ عِزًّا أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ

أَتُوا أَهْلَهُمْ بِالْمُعْجِزَاتِ تَفَنُّناً
فَيَا لَيْتَكُمْ تَأْتُونَ بِالْكَلِمَاتِ

أُطِيرُكُمْ مِنْ جَانِبِ الْعَرَبِ نَاعِبٌ
يُنَادِي بِوَادِي فِي رَبِيعِ حَيَاتِي

وَلَوْ تَزَجُرُونَ الطَّيْرَ يَوْماً عَلِمْتُمْ
بِمَا تَحْتَهُ مِنْ عَثْرَةٍ وَشَتَاتِ

سَقَى اللَّهُ فِي بَطْنِ الْجَزِيرَةِ أَعْظَمًا
يَعِزُّ عَلَيْهَا أَنْ تَلِينَنَّ قِنَاتِي

حَفِظَنَّ وَدَادِي فِي الْبَلَى وَحَفِظْتُهُ
لَهْنٌ بِقَلْبٍ دَائِمِ الْحَسْرَاتِ

وَفَاخَرْتُ أَهْلَ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ مُطْرَقًا
حَيَاءً بِتِلْكَ الْأَعْظَمِ النَّخِرَاتِ

أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَزْلَقًا
مَنْ الْقَبْرِ يُدْنِينِي بِغَيْرِ أُنَاةٍ

وَأَسْمَعُ لِلْكَتَابِ فِي مِصْرٍ ضَجَّةً
فَأَعْلَمُ أَنَّ الصَّانِحِينَ نُعَاتِي

أَيَهْجُرُنِي قَوْمِي عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ
إِلَى لُغَةٍ لَمْ تَنْصَلِ بِرُوَاةٍ

سَرَتْ لَوْثَةُ الْإِفْرَنْجِ فِيهَا كَمَا سَرَى
لُعَابُ الْأَفَاعِي فِي مَسِيلِ فُرَاتِ

فَجَاءَتْ كَتُوبٌ ضَمَّ سَبْعِينَ رُقْعَةً
مُشْكَلَةً الْأَلْوَانِ مُخْتَلِفَاتِ

اجمل قصيدة عن عظمة اللغة

إنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ اللُّغَةُ الْأَعْظَمُ بَيْنَ لُغَاتِ الْعَالَمِ الْيَوْمِ، وَيَكْفِيهَا شَرْفًا أَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَدْ نَزَلَ بِهَا، وَأَنَّ الْأَجْنَبِيَّ الَّذِي يَسْلَمُ لَا بَدَّ لَهُ مِنْ تَعَلُّمِهَا مَا يَجْعَلُهَا فِي تَنَامٍ مَتْرَايِدٍ، وَمَنْ أَعْظَمَ الْقِصَائِدِ الَّتِي قِيلَتْ فِيهَا مَا قَالَهُ الشَّاعِرُ الْيَمْنِيُّ يَحْيَى الْحَمَادِيُّ حِينَ قَالَ:

رَبِيبَةَ الْوَحْيِ.. يَا مَنْ بِاسْمِهَا نَزَلَ
وَرَسْمِهَا عَنكَ إِلَيَّ قَائِلٌ غَزَلَ

قَلْبِي ذُكِرْتَ فَأَمْسَى غَازِلًا دَمَهُ
قَصِيدَةً لَيْسَ يُحْيِي رَأْسَهَا حَجَلًا

بِئْسَ وَذِكْرُكَ إِرْتٌ لَمْ يَزَلْ عَيْقًا
يَطْوِي الْعُصُورَ وَأَتِ يَقَطِّعُ الْأَزَلًا

مِنْ مَهْبِطِ الضَّادِ مِنْ لَامِيَّةٍ لَمَسَتْ
لَامَ الْكَلَامِ.. إِلَى أَنْ قَطَّرَتْ عَسَلًا

وَمِنْ قَفَا نَبْكِ مَنْ بَانَتْ سَعَادُ وَمِنْ
أَحْيَا وَأَيْسَرُ مَا لِأَقْبِثُ مَا قَتَّلَا

وَمِنْ يَقُولُونَ أَلَيْلَى فِي الْعِرَاقِ وَمِنْ
مَا أَصْدَقَ السَّيْفِ.. إِنَّ لَمْ أَقْطَعِ الْمَثَلَا

كَمْ أَرْهَرَ الشَّعْرُ ضَادًّا غَيْرَ ذَابِلَةٍ
وَأَسْهَرَ اللَّيْلَ شَدْوً بِالنَّدَى اغْتَسَلَا

قَلَانِدٌ مِنْ جُمَانٍ لَا تَشِيخُ وَمِنْ
وَلَائِدٍ نَيْرَاتٍ نُورُهَا اِكْتَمَلَا

شَهِيَّةٌ أَنْتِ.. أَشْهَى مِنْ فَمِ امْرَأَةٍ
عَزِيزَةٍ لَمْ تُعَوِّدْ حَلَّهَا الْقُبْلَا

نَدِيَّةٌ كَارِتِدَاءِ الطَّلِّ زَنْبَقَةٌ
تَعَطَّرَ الْفَجْرُ مِنْهَا وَالذُّجَى اِكْتَحَلَا

قَرِيبَةٌ الْوَصْلِ.. لَكِنْ لَا يَرَاكَ سِوَى
مَنْ لِلْهَوَى وَالثَّلَاقِي نَفْسُهُ بَدَلَا

طَبَقًا يَرَاكَ شَفِيفًا دُونَ قَبِضَتِهِ
مَا كُلُّ مَنْ شَمَّ شَيْئًا كَالَّذِي أَكَلَا

لَا يَبْلُغُ الصَّادَ إِلَّا رَبُّ قَافِيَةٍ
تَصَاحَكَ الْجُرْحُ فِيهَا وَالْفَمُّ اِنْدَمَلَا

أَوْ عَاشِقٌ ذُو شُرُودٍ مَاتَ مُنْتَصِبًا
وَبَيْنَ جَنْبَيْهِ هَمٌّ يُبْرِكُ الْجَبَلَا

رَبِيبَةُ الشَّعْرِ.. هَلَّا عُدْتَ نَافِضَةً
عَنْهُ الْعُبَارَ.. وَهَلَّا عُدْتَ إِنْ رَحَلَا

أَوْ جَاعِنَا الْيَوْمَ فُصْحَى لَا يُطَبِّبُهَا
مُجْهَلٌ لَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَ عَنِّ وَعَلَى

كَمْ مِنْ دَعِيٍّ يُنَادِي شَاعِرًا وَلَهُ
قَصِيدَةٌ لَيْسَ تَدْرِي مَنْ بِهَا فَعَلَا

كَمْ مِنْ مُصَابٍ أَصَابَ الْيَوْمَ قَافِيَةً
يَا لَيْتَ رَبَّ الْفَوَافِي عَجَّلَ الْأَجَلَا

شعر عن اللغة العربية لأحمد شوقي

الشاعر المصري الكبير أحمد شوقي هو امير الشعراء في عصره، وقد قال الشعر في كثير من المناسبات المختلفة ولا شك أنه قد قال شعراً في اللغة العربية، ومما قاله في هذه اللغة العظيمة من الشعر ما يأتي:

قَضَيْتَ أَيَّامَ الشَّبَابِ بِعَالَمٍ
أَلَيْسَ السِّنِينَ قَشِيْبَةً الْأَبْرَادِ

وَأَدَّ الْبِدَائِعَ وَالرَّوَائِعَ كُلَّهَا
وَعَدَّتْهُ أَنْ يَلِدَ الْبَيَانَ غَوَادِي

لَمْ يَخْتَرِعْ شَيْطَانٌ حَسَانًا وَلَمْ
تُخْرِجْ مَصَانِعُهُ لِسَانَ زِيَادٍ

اللَّهُ كَرَّمَ بِالْبَيَانِ عِصَابَةً
فِي الْعَالَمِينَ عَزِيزَةَ الْمِيَلَادِ

هُوَ مَبِيزٌ أَحَدَتْ مِنْ قُرُونٍ بَعْدَهُ
شِعْرًا وَإِنْ لَمْ تَخُلْ مِنْ أَحَادٍ

وَالشَّعْرُ فِي حَيْثُ النُّفُوسِ تَلْدُهُ
لَا فِي الْجَدِيدِ وَلَا الْقَدِيمِ الْعَادِي

حَقُّ الْعَشِيرَةِ فِي نُبُوغِكَ أَوْلُّ
فَانظُرْ لَعَلَّكَ بِالْعَشِيرَةِ بَادِي

لَمْ يَكْفِهِمْ شَطْرُ النُّبُوغِ فَرْدُهُمْ
إِنْ كُنْتَ بِالشَّطْرَيْنِ غَيْرَ جَوَادٍ

أَوْ دَعِ لِسَانَكَ وَاللُّغَاتِ فَرَبَّمَا
غَتَّى الْأَصِيلُ بِمَنْطِقِ الْأَجْدَادِ

إِنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسَرَّهُ فِي الضَّادِ

أروع شعر في اللغة العربية

القصائد والأشعار التي قيلت في اللغة العربية كثيرة وقديمة منذ مئات السنين، وتستمد هذه الأشعار أهميتها من كونها أشعاراً تحكي أهمية هذه اللغة وتنوّه بها، ومما قيل من شعرٍ في اللغة العربية ما يأتي:

أنا ما برحْتُ.. تألّفاً وسناً
لُغَةً الْعُرُوبَةَ وَالْبَقَاءَ أَنَا

فِي بُرْدِي التَّارِيخُ.. أَنَسَجَهُ
شِعْرًا وَنُتْرًا.. أَبْهَرُ الزَّمَانَ

أَطْوِي الْعُصُورَ.. وَمَا شَكَّوْتُ بِهَا
فِي بُنْيَتِي ضَعْفًا وَلَا وَهْنًا

عُمْرِي هُوَ التَّارِيخُ.. لَا تَسْأَلُوا
عَنْ مَوْلَدِي.. فِي فَجْرِهِ أَفْتَرْنَا

ضَعُتُمْ عَنِ الدُّنْيَا.. وَضَيَّعَنِي
عَنْكُمْ سَوَادُ اللَّيْلِ مَرًّا بِنَا

هُوَ عَابِرٌ.. لُمُوا شَتَاتِكُمْ
وَتَشَبَّهُوا بِرَوَائِعِي وَطَنَا

عُودُوا إِلَى صَدْرِي أُوجِدُكُمْ
أَنَا أُمُّكُمْ.. أُمُّ اللُّغَاتِ أَنَا

وَسَلُّوا الحَضَارَةَ.. أَيُّ سَاطِعَةٍ
فِي الفِكرِ لَمْ أَصْلُحْ لَهَا سَكْنَا؟

شعر قوي عن اللغة العربية

من الأشعار الجميلة التي قيلت في اللغة العربية هنالك قصيدة لشاعر أبي إلا أن يكون مجهولاً ونشر قصيدته للناس كي تقرأها، ومما قاله فيها:

لغة الضاد وما أجملها
سأغنيها إلى أن أندثر

سوف أسري في رباها عاشقاً
أنحت الصخر وحرفي يزدهر

لا أبالي بالذي يجرحني
بل أرى في خدشه فكراً نضراً

أتحدى كل من يمنعني
إنه صاحب ذوقٍ معتكز

أنا جنديّ وسيفي قلبي
وحروف الضاد فيها تستقر

سيخوض الحرب حبراً قلبي
لا يهاب الموت لا يخشى الخطر

قلبي المقتون فيكم أمتي
ثمل في ودكم حد الخدر

في ارتقاء العلم لا لا أستحي
أستجد الفكر من كل البشر

أنا كالطير أغني ألمي
وقصيدي عازف لحن الوتر

شعر عن اللغة العربية قصير

من الأشعار القوية والجميلة التي قيلت في اللّغة العَرَبِيَّة هناك القصيدة التي قالها الشاعر الإماراتي حمد بن خليفة أبو شهاب، وفيها يقول:

لغة القرآن يا شمس الهدى
صانك الرحمن من كيد العدى

هل على وجه الثرى من لغة
أحدثت في مسمع الدهر صدى

مثلما أحدثته في عالم
عنك لا يعلم شيئاً أبداً

فتعاطاك فأمسى عالم
بك أفتى وتغنى وحدا

وعلى ركنك أرسى علمه
خبر التوكيد بعد المبتدا

أنت علمت الألى أن النهى
هي عقل المرء لا ما أفسدا

ووضعت الاسم والفعل ولم
تتركي الحرف طليقاً سيذا

أنت من قومت منهم ألسن
تجهل المتن وتؤذي السندا

بك نحن الأمة المثلى التي
توجز القول وتزجي الجيدا

بين طبياتك أعلى جوهر
غرد الشادي بها وانتضدا

في بيان واضح غار الضحى
منه فاستعدى عليك الفرقدا

نحن علمنا بك الناس الهدى
وبك اخترنا البيان المفردا

وزرعنا بك مجداً خالد
يتحدى الشامخات الخلدا

فوق أجواز الفضا أصدائه
وبك التاريخ غنى وشدا

ما اصطفاك الله فينا عبث
لا ولا اختارك للدين سدى

أنت من عدنان نورٌ وهدى
أنت من قحطان بذل وفدا

لغة قد أنزل الله به
بينات من لدنه وهدى

والقريض العذب لولاها لم
نعم المدلج بالليل الحدا

حممات الخيل من أصواته
وصليل المشرفيات الصدى