

## مقدمة تقرير عن عجائب الدنيا السبع

منذ أن وُجد الإنسان البشري على هذه الحياة الدنيا، وهو لا زال يُبدع في تكوين وتفصيل المنشآت والمعالم التي تشهد على مدى عظمة الإنسان وقدرته في الإبداع، وتتنوع الإبداعات لتطال اسم العجائب، والذي يدل على معالم تاريخية بعيدة عن المعتاد، بل هي أثرٌ يرمزُ للفكر الإبداعي البنائي للإنسان، وتعددت هذه العجائب لتكون سبعة معالم تاريخية، فمنها القديم التي تعرّضت للزوال والتي تعود لحقبة تاريخية ذات فُرون بعيدة، ومنها ما تدرج تحت اسم العجائب الجديدة.

## تقرير عن عجائب الدنيا السبع

إنّ مُصطلح عجائب الدنيا السبع يُشير لمجموعة من المعالم والآثار والأبنية التاريخية، التي تتعلّق بحضارة أمم وشعوب سابقة العهد على هذه الحياة، وتعود أهميتها لتصميمها المُميز القادر على إذهال العقول بطريقة ابتكاره وتصميمه، والجدير بالذكر بأنّ لهذه العجائب تاريخان، فمنها ما يعود لقرون قديمة حيث الحضارات الفرعونية والفارسية والبابلية، ومنها الجديدة التي أُستخدم في بنائها حداثةً ونهضةً عُمرانية، فما هذه العجائب، وما سبب تسميتها بهذا الاسم، وأين تتواجد؟

## العجائب التاريخية القديمة

هي سبعة عجائب تاريخية، تُعتبر الأولى من نوعها في تمثيل الحضارات والآثار والمعالم التاريخية، فكانت معلماً أثرياً ومصدر جذبٍ للسياح، سُميت بالقديمة لأنها تعود لتاريخ قديم ولا سيما في القرنين الأول والثاني قبل الميلاد، فمنها ما يزال موجوداً، ومنها ما تعرّض للزوال، ومنها ما تغيّرت في معالمها نتيجة أضرار بفعل الكوارث الطبيعية، وهذه العجائب هي: [١]

## أهرامات الجيزة الثلاثة

واحدًا من المعالم التي لا زالت موجودة من العجائب السبعة حتى وقتنا الحالي، وهي ثلاثة أهرام تتواجد في الجمهورية المصرية، في منطقة الجيزة بالتحديد، وهي أهرامات لملوك الفراعنة قديماً، حيث بناها كلّ ملك لتكون مقبرة له منذ حوالي ٢٥٦١ قبل الميلاد، أشادها كلّ من الفرعون خوفو، والفرعون خفرع، والفرعون منقرع.

## حدائق بابل المعلقة

تتواجد هذه الحدائق في جمهورية العراق في مدينة بابل، وفي روايات أخرى أشادت بأنها كانت تتواجد في مدينة نينوى، ويعود تاريخ بنائها ٦٠٠ قبل الميلاد، وهي الحدائق الخاصة بملك بابل نبوخذ نصر الثاني، وعديدة هي الروايات التي عبّرت عن مدى روعة تصميم هذه الحدائق، فكانت هذه الحدائق محاطة بالأنفاق المائية الممتدة من نهر الفرات، كما وكانت مُحاطة بجدران خارجية بلغ طولها ٩٠ كم، وسمكها ما يُقارب ٢٤م وارتفاعها ٩٧,٥م، أما جدرانها الداخلية فقد كانت تحوي بداخلها على العديد من أماكن العبادة، والقلاع، والتماثيل المصنوعة من الذهب الخالص، ولها ثمانية أبواب، ومنها بوابة عشتار التي عُرفت منذ القدم، تعرّضت هذه الحدائق لزوال طبيعي مما أدى لزوالها بعد القرن الأول للميلاد.

## هيكل ارتيميس

يعود تاريخ بنائه إلى القرن السادس قبل الميلاد، إحدى معالم العصر الهلنستي، وقد صُنِع الهيكل بشكل كامل من الرخام واحتوى على العديد من الأعمدة الضخمة، تعرّض الصرح للحرق في عام ٣٥٦ قبل الميلاد وتهدّم في ٢٦٢ قبل الميلاد، وقد تمّ إعادة بناؤه في القرن الثاني قبل الميلاد، لا زالت بقايا من هذا الصرح تتواجد في متحف لندن البريطاني.

## تمثال زيوس

تم بناء التمثال على يد اليونانيون، وذلك تكريمًا للإله زيوس في عام ٤٣٥ قبل الميلاد، في مدينة أوليمبيا اليونانية، يتشكل جسم التمثال من مادة الذهب والعاج، وقد نُحت على قاعدة خشبية كبيرة، ويجلس على عرش ممزوج من الأحجار الكريمة والذهب، تعرّض لفيضان في القرن السادس الميلادي مما أدى لدماره.

## ضريح موسولوس

يعود الضريح للملك موسولوس حاكم إقليم كاريا ومؤسس مدينة هاليكارناسوس -التي تقع في تركيا حالياً- تمّ بناؤه بين عامي ٣٧٠\_ ٣٥٠ قبل الميلاد، يتكون الضريح من قاعة ضخمة، ومجموعة من الأعمدة، وكذلك الهرم، تم تزيينه بالعديد من النقوش والتماثيل، تعرّض الضريح لزوال أدى لدماره.

## تمثال رودس

تم تشييد التمثال في جزيرة رودس اليونانية، تم بناؤه في عام ٢٨٢ قبل الميلاد، ويشير هذا التمثال لإله الشمس هيليوس، الذي استغرق بناؤه حوالي ١٢ عامًا، وقد تعرّض لزلزال أدى لزواله بالكامل في عام ٢٢٦ قبل الميلاد.

## منارة الإسكندرية

تتواجد منارة الإسكندرية في جزيرة فاروس الكائنة في الإسكندرية بمصر، يعود تاريخ بناؤها لعامي ٢٨٥\_٢٤٧ قبل الميلاد، في عهد بطليموس الأول، يبلغ ارتفاعها حوالي ١١٧ مترًا، وقد كانت هذه المنارة تُضاء يوميًا من خلال إشعال النار في أعلاها.

## العجائب التاريخية الحديثة

ظهرت عجائب الدنيا الحديثة، حسب احصائيات شعوب العالم لاختيار سبعة مواقع جديدة، تحمل اسم العجائب السبعة في الدنيا، وذلك بعد إطلاق الحركة العالمية التي حملت اسم "New7Wonders" تصويًا عالميًا من مدينة لشبونة، وحسب الإحصائيات، برزت المواقع التالية: [٢]

## الكولوسيوم

يُعدّ مدرج الكولوسيوم من أكبر المدرجات الرومانية في إيطاليا، في العاصمة روما، يعود تاريخ بناؤه للعام الميلادي الثاني والسبعين، يحتوي على ثلاثة طوابق بداخل وأروقة مقوسّة الشكل وفق التصميم الكلاسيكي، مصنوع من الحجر والخرسانة، يتسع المدرج لما يقارب خمسين ألف شخص، ويحتوي على ساحة كبيرة للعديد من الأنشطة الترفيهية والرياضية.

## البتراء

تعتبر من المعالم الأثرية التي يُطلق عليها اسم (المدينة الوردية) تتواجد في المملكة الأردنية الهاشمية، يعود تاريخ بنائها للقرن السادس قبل الميلاد، خلال حقبة زمنية تاريخية كانت البتراء

تُشكل العاصمة للأنباط، التي جعلوا منها مدينة تتميز بمعالمها البنائية الحضارية، كما وتضمّ "السيق والخزنة" وهما معلمان أثريان.

## تاج محل

يقع تاج محل في مدينة أغرا في الهند، وهو من الأبنية التي الجميلة في الهند، التي تتميز بفن العمارة الإسلامية، إذ تمّ بناؤه بشكل كامل من الرخام الأبيض والجران المنحوتة، كما يتميز بوجود أربعة مآذن، وهو ضريح قام السلطان الملك شاه جاهان بإهدائه لزوجته تعبيراً له عن حبه الكبير لها.

## تشيتشن إيتزا

يُشير تشيتشن إيتزا لمعالم حضارة مايا التي قامت على جزيرة يوكاتان المكسيكية، تم بناؤه بين عامي ٩٠٠\_٦٠٠ قبل الميلاد، جمعت ما بين الفن الخاص بحضارة المايا وفنون البناء في المكسيك، تحتوي على ملعب كبير شهد العديد من مباريات الكرة المطاطية. ]

## تمثال المسيح الفادي

يقع التمثال في البرازيل، تحديداً في مدينة ريو دي جانيرو، جاءت فكرة بناؤه من أجل تعزيز وجود المسيحيين في البرازيل، نتيجة لفصل الكنيسة عن الدولة، وقد تم إنشاء تمثال المسيح الفادي على قمة جبل كوركوفادو والذي يبلغ ارتفاعه ٣٠ متراً، لذلك يُعدّ في المرتبة الخامسة كأطول تمثال للمسيح في العالم.

## ماتشو بيتشو

تقع مدينة ماتشو بيتشو في البيرو، بين سلاسل جبال الأنديز، وتغطي مساحة مقدارها ٣٢٣,٧٤ كم<sup>٢</sup> تقريباً، يعود تاريخ بناؤها لشعب الإنكا في القرن الخامس عشر، ولقبت بالمدينة الضائعة التي تمتاز بطبيعتها الساحرة، والجدير بالذكر بأنّ المدينة بأكملها مبنية من الغرانيت.

## سور الصين العظيم

يعدّ من أكثر المعالم الحضارية في الصين، والذي تمّ بناؤه لحماية الصين من هجمات الجهة الشمالية، يعود تاريخ بناؤه لعام ٢٠٦ قبل الميلاد، من قبل الإمبراطور الصيني تشانغ تشين هونغ، تحيط به العديد من الغابات والأشجار.

## عجائب الدنيا السبع الطبيعية

بالإضافة للعجائب التاريخية، فقد تمّ اكتشاف العديد من المعالم التي وجدت بفعلٍ طبيعي، وبقدرة الخالق العظيم، والتي كان منها: [٣]

الأخدود العظيم: يتواجد بولاية أريزونا الأمريكية.

شلالات إجوازو: تتواجد في البرازيل والأرجنتين.

بركان باريكوتين: يقع في الجهة الغربية الوسطى من المكسيك.

الحديقة الوطنية كومودو: تتواجد في أندونيسيا.

شلالات فيكتوريا: تتواجد في نهر زمبيزي، وهو أكبر نهر في جنوب أفريقيا.

الحاجز المرجاني العظيم: يقع في استراليا.

جبل ايفريست: أعلى جبل على سطح الأرض، بين التبت والنيبال.

ظاهرة الشفق القطبي.

خاتمة تقرير عن عجائب الدنيا السبع

نصلُ بسطورنا الأخيرة، لختام تقريرنا السابق والذي تنقّلنا فيه بين فقرات مميزة، تعرّفنا من خلاله بجولة حول أبرز معالم الحضارات القديمة التي لا زال البعض منها شاهداً على عظمة الإنسان المبدع، وبعضها الآخر تعرّض للزوال نتيجة عوامل طبيعية، أو حروب وكوارث متنوعة، كما تعرّفنا على عجائب الدنيا الحديثة، التي تمت اختيارها بناءً على الأكثرها دقةً وتصميماً بديعاً، لنُشير جميعها بالنهاية على مدى قدرة الإنسان في الإبداع والتصميم الحضاري.