

## مقدمة موضوع عن ابراج الكويت بالانجليزي

Historical civilization bears a remarkable development in construction and architecture, and to complete the stages of development, construction reached urban ideas that carry the historical and cultural heritage of the country in its vastness, as is the case in Kuwait, whose civilization witnessed a manifest urban renaissance. With many landmarks, most notably the three towers of great and upscale importance, which have become one of the most beautiful historical symbols in the country to become a tourist destination for visitors from all regions and countries, indicating the sophistication and urban and cultural development in Kuwait.

الترجمة: تحمل الحضارة التاريخية تطوراً ملحوظاً في البناء والعمارة، واستكمالاً لمراحل التطور وصل البناء لأفكار عمرانية تحمل الإرث التاريخي والثقافي للبلاد، كما هو الحال في الكويت، التي شهدت حضارتها نهضة عمرانية متجلية بالعديد من المعالم، وأبرزها الأبراج الثلاثة ذات الشأن العظيم والراقي، والتي باتت من أجمل الرموز التاريخية في البلاد لتُصبح مقصداً سياحياً للزوار من كافة المناطق والدول، تدل على الرقي والتطور العمراني والحضاري في الكويت.

## موضوع عن ابراج الكويت ابتدائي بالانجليزي

Kuwait Towers is one of the cultural landmarks that pay tribute to the building and the creative urban art, with a picturesque touch. Kuwait Water, and we include during our topic some of the detailed points about the towers, their design, and their origin:

## تاريخ تأسيس الأبراج ونشأتها بالانجليزي

The idea of the towers began to appear in 1963 AD, as a result of the country's need for water, as the Kuwait Water Towers system was formed, which consists of six groups, which are 33 towers, to classify the famous Kuwait Towers within the sixth group of them, but they were designed in a creative way completely different from The method of designing the previous five groups, by the most prominent architects, where the design method was received by the Swedish office Lindstrom, and the design was implemented by the company Energoproject, the process of building the towers began in 1975 to be tightened and officially opened to the public in 1979 AD, and due to the intensity of urban and cultural creativity, the towers won in 1980 Aga Khan Award for Islamic Architecture.

### تصميم أبراج الكويت من الخارج بالانجليزي

The three towers are located in Ras Agouza in the capital, Kuwait. They were designed to bear the Kuwaiti heritage monuments. These towers differ in height and content. The main tower includes two balls of different size, and the middle tower contains only one ball, and the smaller tower does not include a ball. These balls are distinguished With its bright cyan color, which represents a reflection of the sky as a result of the sun's rays on it, this color is due to the steel discs that were covered with eight colors that reflect the blue color when they clash with the sun's rays.

### تصميم أبراج الكويت من الداخل بالانجليزي

The towers were built on an area of more than thirty-eight square kilometers. On the ground floor there is a reception hall for visitors to include the most luxurious cafés and restaurants. As for the three towers, each of them has a different design and name, the main tower bears the name of the evaporator, its height is approximately 187 meters, The upper and lower stereoscopic balls include restaurants and tourist halls for visitors. As for the lower stereoscopic hall, it contains a

telescope through which the features of the vicinity of the towers are explored, as it rotates a full rotation around itself every thirty minutes. The middle tower is called the sprinkler, and it is 147 meters high. One block in the middle, designed to store nearly one million cubic gallons of water.

## خاتمة موضوع عن ابراج الكويت بلانجليزي

At the conclusion of our topic, we have included within its lines an introductory overview of the most prominent cultural landmarks in the State of Kuwait, which praises the extent of sophistication, urbanization and prosperity in the country, so that these towers reflect the aesthetic aesthetic of urban art in the Arab world.

الترجمة: وفي ختام موضوعنا، نكون قد أدرجنا ضمن سطورہ نبذة تعريفية بأبرز المعالم الحضارية في دولة الكويت، والتي تشيد بمدى الرقي والعمران والازدهار في البلاد، لتعكس تلك الأبراج جمالية الفن العمراني في العالم العربي.

## ترجمة موضوع عن ابراج الكويت ابتدائي

تعد أبراج الكويت من المعالم الحضارية التي تشيد بالبناء والفن العمراني الإبداعي، ذو اللمسة الخلابية، والتي تعتبر من أحد الرموز الحضارية الحديثة للدولة ومنطقة جذب للسياح والزوار من كافة المناطق، تمتاز تلك الأبراج بطريقة تصميم مختلفة ومبتكرة عن الأبراج الموجودة في البلاد والتي تندرج ضمن منظومة أبراج الكويت للمياه، وندرج خلال موضوعنا بعضاً من النقاط التفصيلية عن الأبراج، وتصميمها، ونشأتها:

## ترجمة تاريخ تأسيس الأبراج ونشأتها

بدأت فكرة الأبراج بالظهور في عام ١٩٦٣م، وذلك نتيجة حاجة البلاد للمياه، حيث تم تشكيل نظام أبراج الكويت للمياه، والذي يتألف من ستة مجموعات، وهي ٣٣ برجاً، ليتم تصنيف أبراج الكويت الشهيرة ضمن المجموعة السادسة منهم، ولكن تم تصميمها بطريقة ابداعية تختلف تماماً عن طريقة تصميم المجموعات الخمس السابقة، على يد أبرز المهندسين المعماريين حيث استلم

طريقة التصميم مكتب ليندستروم السويدي، وتم تنفيذ التصميم من قبل شركة انيرجوبروجيكت، بدأت عملية بناء الأبراج في عام ١٩٧٥ ليتم تشييدها وافتتاحها للجمهور بشكل رسمي عام ١٩٧٩م، ولشدة الإبداع العمراني والحضاري فازت الأبراج في عام ١٩٨٠ بجائزة آغا خان للعمارة الإسلامية.

## ترجمة تصميم أبراج الكويت من الخارج

تقع الأبراج الثلاثة في رأس عجوزة في العاصمة الكويت، تم تصميمها لتحمل المعالم التراثية الكويتية، حيث تختلف تلك الأبراج في الارتفاع والمحتوى، فيتضمن البرج الرئيسي كرتين مختلفتين بالحجم، أما البرج الأوسط فيتضمن كرة واحدة فقط، وأما البرج الأصغر فلا يتضمن كرة، تمتاز تلك الكرات بلونها السماوي البراق الذي يمثل انعكاسًا للسماء نتيجة أشعة الشمس عليه، ليعود ذلك اللون إلى الأقراص الفولاذية التي تم تغطيتها بثمانية ألوان تعكس اللون الأزرق عند تضاربها مع أشعة الشمس.

## ترجمة تصميم ابراج الكويت من الداخل

بنيت الأبراج على مساحة تتجاوز الثمانية والثلاثين كيلو مترا مربعا، في الطابق الأرضي يوجد قاعة استقبال الزوار لتضم فيها أفخم الكافيهات والمطاعم، أما عن الأبراج الثلاثة، فإن لكل منهم تصميم واسم يختلف عن الآخر، يحمل البرج الرئيسي اسم المبخر، يبلغ ارتفاعه ما يقارب ١٨٧ مترا، تضم الكرات المجسمة العلوية والسفلية مطاعم وقاعات سياحية للزوار، اما عن القاعة المجسمة السفلية فتحتوي على تلسكوب يتم استطلاع معالم المنطقة المجاورة للأبراج من خلالها، حيث تدور دورة كاملة حول نفسها كل ثلاثين دقيقة، يطلق على البرج الأوسط المرش، ويبلغ ارتفاعه ١٤٧ مترا، يمتلك كرة مجسمة واحدة في منتصفه، مصمم لتخزين ما يقارب اكثر من مليون غالون مكعب من المياه، أما البرج الصغير يحمل اسم المكحلة، يصل ارتفاعه لما يقارب ١١٣ مترا، يضم البرج معدات الطاقة اللازمة لإنارة البرجين، وكذلك مضخا رئيسيا للكهرباء للمناطق المحيطة بالأبراج وضواحيها.