شعر عن المولد النبوي الشريف للإذاعة المدرسية

الكثير من الشعراء قد فضّل الاحتفاء بمناسبة وذكرى مواد الحبيب المصطفى صلّى الله عليه وسلم بطريقته الأدبية والإبداعية، حيث نسج بحروفه أجمل أبيات الشعر التي جاءت تعظيمًا وتمجيدًا للرسول الكريم، ومدحًا في سيرته ومسيرته الدعوية لنشر رسالة الإسلام، وتقويم سلوكيات الإنسان حيث رضى الخالق عزّ وجل، ونعرض من هذه الأبيات الشعرية أجملها كالتالي:

قال الشاعر ابن جابر الأندلسي في قصيدته:

فِي كُلِّ فَاتِحَةٍ لِّلْقَولِ مُعْتَبَرَةْ

حَقَّ الثَّنَاءُ عَلَى الْمَبْعُوثِ بِالْبَقَرَةْ

فِي آلِ عِمْرَانَ قِدْماً شَاعَ مَبْعَثُهُ

رِجَالُهُمْ وِالنِّسَاءُ اسْتَوضَحُوا خَبَرَهْ

قَدَّ مَدَّ لِلنَّاسِ مِنْ نُّعْمَاهُ مَائِدَةً

عَمَّتْ فَلَيسَتْ عَلَى الْأَنْعَامِ مُقْتَصِرَهْ

عْرَافُ مَولَاهُ مَا حَلَّ الرَّجَاءُ بِهَا

إِلَّا وَأَنْفَالُ ذَاكَ الْجُودِ مُبْتَدِرَهْ

ذكر أيضًا في قصيدة أخرى:

كيف ترقَى رُقِيَّك الأَنبياءُ

يا سماءً ما طاوَلَتْها سماءُ

لَمْ يُساوُوك في عُلاكَ وَقَدْ حا

لَ سناً مِنك دونَهم وسَناءُ

إنّما مَثَّلُوا صِفاتِك لنا

س كما مثَّلَ النجومَ الماءُ

أنتَ مِصباحُ كلِّ فضلٍ فما تَص

دُرُ إلا عن ضوئِكَ الأَضواءُ

لكَ ذاتُ العلومِ من عالِمِ الغَي

بِ ومنها لآدمَ الأَسماءُ

لم تَزَلْ في ضمائرِ الكونِ تُختَا

رُ لك الأُمهاتُ الأَباءُ

شعر عن المولد النبوي الشريف يصلح للإذاعة المدرسية

لقد أبدع الكتّاب والشعراء في التغنّي بمولد هادي البشرية، محمد صلى الله عليه وسلم، التي جاءت مدحًا لصفاته، ولسيرته العطرة، وبأخلاقه الحميدة، وقد حملت تلك الأبيات مع كلماتها مشاعرنا التي تهفو شوقًا لرؤيته صلّى الله عليه وسلم، فجاءت تلك الأبيات بشكلها التالي:

قال الشاعر كعب بن زهير البردة:

إِنَّ الرَسولَ لَسَيفٌ يُستَضاءُ بِهِ

مُهَنَّدٌ مِن سُيوفِ اللَهِ مَسلولُ

في عُصبَةٍ مِن قُرَيشٍ قالَ قائِلُهُم

بِبَطنِ مَكَّةَ لَمّا أَسلَموا زولوا

زَالوا فَمازالَ أَنكاسٌ وَلا كُشُفٌ

عِندَ اللِقاءِ وَلا ميلٌ مَعازيلُ

شُمُّ العَرانينِ أَبطالٌ لَبوسُهُمُ

مِن نَسجِ داوُدَ في الهَيجا سَرابيلُ

بيضٌ سَوابِغُ قَد شُكَّت لَها حَلَقٌ

كَأَنَّها حَلَقُ القَفعاءِ مَجدولُ

يَمشون مَشيَ الجِمالِ الزُهرِ يَعصِمُهُم

ضَربٌ إِذا عَرَّدَ السودُ التَنابيلُ

قال الشاعر احمد شوقي في قصيدته نهج البردة:

مُحَمَّدٌ صَفوَةُ الباري وَرَحمَتُهُ

وَبُغيَةُ اللَهِ مِن خَلقٍ وَمِن نَسَمِ

وَصاحِبُ الحَوضِ يَومَ الرُسلِ سائِلَةٌ

مَتى الوُرودُ وَجِبريلُ الأَمينُ ظَمي

سَناؤُهُ وَسَناهُ الشَمسُ طالِعَةً

فَالجِرمُ في فَلَكٍ وَالضَوءُ في عَلَمِ

قَد أَخطَأَ النَجمَ ما نالَت أُبُوَّتُهُ

مِن سُؤدُدٍ باذِخٍ في مَظهَرٍ سَنِمِ

نُموا إِلَيهِ فَزادوا في الوَرى شَرَفاً

وَرُبَّ أَصلٍ لِفَرعٍ في الفَخارِ نُمي

حَواهُ في سُبُحاتِ الطُهرِ قَبلَهُمُ

نورانِ قاما مَقامَ الصُلبِ وَالرَحِمِ

أجمل ابيات الشعر في المولد النبوي للإذاعة المدرسية

للشعراء طريقتهم الإبداعية والأدبية في التغنّى بالمناسبات العظيمة، فقد تناولوا ذكرى مولد رسول الله بأجمل الكتابات الشعرية، وأبدعوا في وصف سيرته ومدحه صلّى الله عليه وسلم، فجاءت الأشعار بجماليتها التالية:

يقول الشاعر مالك بن المرحل في إحدى قصائده:

ثنيتُ إلى مدحِ الرسولِ أعنَّتي

فأخبارُهُ أروي وعنه أحدِّثُ

ثنائي عليه طاعةٌ وعبادةٌ

فعنْ كلِّ فن من معاليه أبحثُ

ثوابي على ربي فحسبي عفوه

فكمْ بتُّ ألغو في كلامي وأرفث

ثملتُ بكأس الحبَّ فاسمعْ ترنُّمي

ففي ذاك مثنى للنديم ومثلث

ثوى بعدَ موت الوالدين بمكةٍ

مع الجدِ ثم العمّ لا أمر يحدث

قصيدة الإمام ابن دقيق العيد التي يقول فيها:

ولقدْ أقولُ إذَا الكواكبُ أشرَقَتْ

وترفعتْ فِي منتهَى شرف الذرى

لا تفخري زُهواً فإنَّ مُحَمَّداً

أعلى عُلاً مِنهَا وأشرقُ جوهَرا

أحيى الإلهُ بِبعثِه سُننَ الهُدَى

وأعادَ مِن عَهْد النَّبُوَّةِ أعصرَا

وأتى بِهِ والنَّاسُ فِي ظُلَم الْعَمَى

مُولى المعَارفُ والقلوب فأنشرا

أجمل شعر عن المولد النبوي للإذاعة المدرسية

تعدّدت القصائد الشعرية وتنوعت بجماليتها وكلماتها التي عزفت أجمل المقطوعات الشعرية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، والتغنّي بمسيرته الكريمة، حيث جاءت تلك الأبيات بشكلها التالي:

يقول الصرصيري في قصيدته:

إليك رسول الله أهدي مدائحي

فتكسب من رياك نشرا مؤرجا

وتلبسها أوصافك الزهر حلة ال

بهاء وروضا من حلاك مدبجا

أسوت بما بينت داء قلوبنا

كما كنت تأسو قبل أوسا وخزرجا

وكنت نبيا قبل آدم مرتجى

لتفتح باباً للهداية مرتجا

فجئت ورسم الرشد بالغي منهج

فأوضحت فيه للبرية منهجا

وشيدت أعلام الرشاد مجددا

وكنت كميا في الجهاد مدججا

وثقفت سهم الدين حتى أقمته

وقد كان ملوي المغامز أعوجا

قصيدة عن المولد النبوي الشريف للإذاعة المدرسية

تحمل القصائد الشعرية مع حروفها كميةً عظيمةً من المشاعر التي تجعلنا نزداد شوقًا وحنينًا لرؤية شفيعنا وحبيبنا محمد صلّى الله عليه وسلم، ومن أجمل القصائد الشعرية التي تغنّت مدحًا وتعظيمًا برسولنا الكريم:

شعاع تسامى من ضَريح محمد

وأشرقن منه طالعات البَشائِر

هُوَ الرَحمة المهداة للخلق حبذا

كَريم السَجايا خير باد وَحاضِر

أَلَيسَ انشقاق البدر معجزة له

وَظل غمام الجو عند الهواجر

وَسجدة أَجمال وَسجدة ظبية

وَحنّة جذع من هشيم المنابر

وَتَسبيح حصباء ليمن يَمينه

وَفيض زلال الماء يوم العَساكِر

وأخبار عضو الشاة أنى مسمم

فتبًا لأفعال اليهود الأصاغر

وَيوم دعا الأشجار من غير حاجة

سعت نحو خير الخلق سعى مبادر

وأشبع يوم الخندق الجيش كله

بصاع شعير كان في بيت جابر

قصائد في مدح الرسول

قصيدة البردة

هي إحدى المشهورة جدًا في مدح الرسول، والتغنّي بسيرته صلّى الله عليه وسلم، حيث يقول فيها الشاعر شرف الدين البوصيري:

محمدٌ سيدُّ الكونينِ والثَّقَلَيْنِ

والفريقينِ من عُربٍ ومن عجمِ

نبيَّنا الآمرُ الناهي فلا أحدٌ

أبَرَّ في قَوْلِ «لا» مِنْهُ وَلا «نَعَمِ»

هُوَ الحَبيبُ الذي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ

لِكلِّ هَوْلٍ مِنَ الأهوالِ مُقْتَحَمِ

دعا إلى اللهِ فالمستمسكونَ بهِ

مستمسكونَ بحبلٍ غيرِ منفصمِ

فاقَ النبيينَ في خلْقٍ وفي خُلُقٍ

ولمْ يدانوهُ في علمٍ ولا كَرَمِ

وكلهمْ من رسول اللهِ ملتمسٌ

غَرْفاً مِنَ البَحْرِ أوْ رَشْفاً مِنَ الدِّيَمِ

وواقفونَ لديهِ عندَ حَدِّهمِ

من نقطة العلمِ أومنْ شكلة الحكمِ

فهْوَ الذي تَمَّ معناهُ وصُورَتُه

ثمَّ اصطفاهُ حبيباً بارئُ النَّسمِ

مُنَزَّهٌ عن شريكٍ في محاسنهِ

فَجَوْهَرُ الحُسْنِ فيهِ غيرُ مُنْقَسِمَ

دَعْ ما ادَّعَتْهُ النَّصارَى في نَبيِّهِمِ

وَاحكُمْ بما شِئْتَ مَدْحاً فيهِ واحْتَكِمِ

وانْسُبْ إلى ذاتِهِ ما شِئْتَ مِنْ شَرَفٍ

وَانْسُبْ إلى قَدْرِهِ ما شِئْتَ منْ عِظَم

فإن فضلَ رسولِ اللهِ ليسَ لهُ

حَدٌّ فيُعْرِبَ عنه ناطِقٌ بفَمِ

لو ناسبتْ قدرهُ آياتهُ عظماً

أحيا اسمهُ حينَ يُدعى دارسَ الرِّمِ

قصيدة شق له من اسمه

من قصائد الشاعر حسان بن ثابت، حيث يقول فيها:

شَقَّ لَهُ مِنِ اسمِهِ كَي يُجِلَّهُ

فَذو العَرشِ مَحمودٌ وَهَذا مُحَمَّدُ

نَبِيٌّ أَتانا بَعدَ يَأسٍ وَفَترَةٍ

مِنَ الرُسلِ وَالأَوثانِ في الأَرضِ تُعبَدُ

فَأَمسى سِراجاً مُستَنيراً وَهادِياً

يَلوحُ كَما لاحَ الصَقيلُ المُهَنَّدُ

وَأَنذَرَنا ناراً وَبَشَّرَ جَنَّةً

وَعَلَّمَنا الإِسلامَ فَاللَهَ نَحمَدُ

وَأَنتَ إِلَهَ الحَقِّ رَبّي وَخالِقي

بِذَلِكَ ما عُمِّرتُ في الناسِ أَشهَدُ

تَعالَيتَ رَبَّ الناسِ عَن قَولِ مَن دَعا

سِواكَ إِلَهاً أَنتَ أَعلى وَأَمجَدُ

لَكَ الخَلقُ وَالنَعماءُ وَالأَمرُ كُلُّهُ

فَإِيّاكَ نَستَهدي وَإِيّاكَ نَعبُدُ

لِأَنَّ ثَوابَ اللهِ كُلَّ مُوَحِّدٍ

جِنانٌ مِنَ الفِردَوسِ فيها يُخَلَّدُ