

## مقدمة تقرير عن فن البرعة

نعتبر فن البرعة واحد من التّراث الشعبي في سلطنة عمان، يعود إلى مئات السنين حسبما ذكر المؤرخين، وحتى يومنا هذا مازال فن البرعة لوحة فنية تحكي قصة شعب عريق، يبهج السّياح والزّائرين في حركاته الجميلة التي يتقنها أهل عمان وكأنها جيلت مع طبيعتهم، وأصبحت جزءاً لا يتجزأ عنهم، يعبروا من خلاله عن الفرح، والسّرور، ويخصوه في أوقات الأفرح والمناسبات الاجتماعية، والوطنية.

شاهد أيضاً: [تقرير عن البيانات السكانية ومصادرها pdf جاهز](#)

## تقرير عن فن البرعة

إن فن البرعة من الفنون الشعبية في سلطنة عمان، وفي محافظة ظفار وكافة المدن الساحلية على وجه التّخصيص، وكان المغنين والشعراء يمدحوا من خلاله الشيوخ، والسلاطين، ومختلف الشخصيات وليس الغاية من ذلك بالضرورة كسب المال، وهو عبارة عن رقصة يؤديها رجلان يقفزان بشكل جميل ومتقن على وقع آلات موسيقية معينة.

شاهد أيضاً: [تقرير عن سطح الأرض ومم يتكون مع العناصر جاهز للطباعة](#)

## تعريف فن البرعة

فن البرعة أحد الفنون الشعبية التي تنتشر في جمهوريتي اليمن وعمان، ففي اليمن يتم اتباع هذا الفن في محافظة المهرة، بينما تشتهر محافظة ظفار العمانية في هذا الفن، يتمثل هذا الفن بالرقص والغناء في آن واحدة، يتمتع فن البرعة بأصواته وعراقته، ونظراً لذلك تم إدراج فن البرعة في قائمة التراث اللامادي للإنسانية في عام 2010 للميلاد، ولهذا الفن طريقة خاصة لأدائه، وعدد معين من الأشخاص الذين يؤديونه، حيث يجب أن يكون عدد المشاركين في الرقصة بين شخصين وستة أشخاص.

## أماكن انتشار البرعة

يعد فن البرعة من التراث العماني وينتشر في محافظة عمان، وكافة المدن الساحلية مثل جعلان، والأشخرة، وليس له أي وجود في المناطق الجبلية، وإنما تنتشر هناك أنماط مختلفة من فنون الغناء والفلكلور الشعبي، مثل التانا، والدبرات، ويرى بعض الباحثين أن الاتصال البحري بين المدن الجنوبية الشرقية ومحافظة ظفار هو السبب الرئيسي في انتشار هذا الفن وانتقاله من ظفار للجنوب الشرقي من سلطنة عمان.

## ما هي المناسبات المناسبة التي يؤدي فيها البرعة

يؤدي فن البرعة في كثير من المناسبات الاجتماعية فهو من فنون المرح، والتسلية والسمر، والغاية منه إضفاء البهجة على الجمهور ومن هذه المناسبات:

- الأعياد، والزواج، والختان.
- الأعياد والمناسبات الوطنية.
- المهرجانات الثقافية، والسياحية.
- السهرات العائلية.

## طريقة أداء فن البرعة

يؤدي فن البرعة في ساحة مربعة أو مستطيلة توفر سهولة الحركة أمام أفراد الفرقة الموسيقية، وفيما يلي نوضح طريقة الأداء وهي كالآتي:

- يجلس الرّاقصان على رؤوس أصابعهما، ومن ثم يلتقط كل منهما الخنجر الموجودة على الأرض قرب المغني في غالب الأحيان.
- عندما يتعالى صوت الغناء والتّصفيق، وعلى وقع الطبل يقف الرّاقصان، يمسك كل منهما مقبض خنجره باليد اليمنى، موجهاً نصله باتجاه الجمهور محافظاً على سلامته عند أداء حركات البرعة.
- يلف الدّشداشة ويمسكها من الوسط بأصابع يده اليسرى، وبذلك يتناسق مظهره أمام الجمهور.
- يرفع كل من الرّقصين قدمه وينزلها، مع إيقاع الطبل، وينظمها على ذلك، ويتقدم للأمام ويرجع للخلف.

- يلتفت الراقصان على اليسار بحركة دائرية ثلاث مرات عند سماع صوت الكورس.
- لا يجوز للراقصان أن يلقا عند المطرب، أو وسط الساحة، أو بدايتها.
- يركع الراقصان أمام الفرقة الموسيقية، مع دوران دورة كاملة حول نفسها، عند انتهاء الأغنية معلنين انتهاء جولة البرعة.
- يمكن للمرأة أن تشارك بجولة البرعة ولكن حصراً في صفوف الكورس.

### كم شخص يؤدي فن البرعة

يؤدي فن أو رقصة البرعة شخصين من الرجال في المناسبات الاجتماعية، وتستمر كل جولة بهذا النحو (اثنين، اثنين)، حيث يقوم الراقص باختيار شريكه الذي يتوافق معه بأداء الرقصة على وقع الطبل، ويمكن أن يختار أغان يفضلها، وفي بعض الأحيان يضطر لدفع مبلغ مالي من أجل ذلك، أما في المهرجانات والكرنفالات يمكن أن تضم جولة البرعة عدد غير محدد من الرجال المشاركين، بشرط أن يكون العدد زوجي.

### شاهد أيضاً: تقرير عن نشأة الحضارات القديمة في الوطن العربي

### الآلات المستخدمة في فن البرعة

هناك آلات معينة تستخدم في فن البرعة، وهي ما يأتي:

- **القصبية**: تحتاج فرقة البرعة عازف قصبية واحد.
- **طبل مرواس**: تحتاج الفرقة اثنين، أو أكثر من ضاربي الطبل المرواس وهو الطبل الصغير.
- **طبل المهجر**: وهو الطبل الكبير، ويوجد في الفرقة اثنين أو أكثر من الضاربين عليه.
- **الدف**: يوجد في الفرقة شخص واحد يعزف على دف صغير ذي الجالجل.
- **العود**: ويسمى القبوس باللهجة المحلية وتم إدخاله وغيره من الآلات الوترية ضمن جوقة البرعة.

### أشهر شعراء ومغني البرعة في عُمان

فيما يلي نورد أسماء بعض الشعراء الذين أبدعوا بغناء البرعة:

- محمد حبريش.
- صالح وسعيد أولاد فرج الغساني.
- جمعان ديوان.
- سعد رجب المغني.
- عوض القعيطي.
- أحمد سالم العبري.

### لماذا سمي فن البرعة بهذا الاسم؟

إن سبب تسمية فن البرعة بهذا الاسم هو حركة الراقصان المتمثلة بالقفز بشكل ارتكازي، وبصورة متقنة، والبرعة في اللغة مأخوذة من برع الرجل، ويقصد بها تفوق الشخص على نظرائه، وإتقانه العمل، وبرع هو كل شيء جميل، والبراعة هي الحنكة والتفوق في أداء عمل ما، وفن البرعة يحتاج إلى براعة ودقة متناهية لإتقانه.

### ما هو إيقاع فن البرعة

يعد فن البرعة من الفنون الإيقاعية، ومن إيقاعاتها الرئيسية، إيقاع الرحمان، وإيقاع الكاسكو، والميدان، والشوباني، واللبيوا وشرح ظفار، وغيره من الإيقاعات التقليدية التي قد يستغرق أداءها ساعات طويلة حتى يتم إتمام دورة غنائية واحدة، وفيما يلي نورد أحد إيقاعات فن البرعة، يمكن سماعه من خلال الضغط على الأيقونة المرفقة أدناه:

### ما هو الفرق بين فن البرعة وفن الرزحة

فيما يلي نوضح نقاط الاتفاق والاختلاف بين فن البرعة، والرّزحة:

- كلاهما فن من التّراث العمانيّ، ويؤدى في المناسبات الاجتماعيّة، والوطنية.
- في فن البرعة يشارك في الرّقصة اثنان فقط في المناسبات الاجتماعيّة، وأكثر بشرط أن يكون العدد زوجي في المهرجانات، يشارك في فن الرّزحة عدد كبير من الرّجال، يصطفون بصفوف متساوية ويتبارزون بالسيف والرّس.
- البرعة فن أهل ظفار والمناطق الساحلية من سلطنة عمان، بينما فن الرّزحة هو فن كل محافظات ومدن السلطنة.
- فن البرعة هو فن رجالي لكن يمكن للنساء المشاركة فيه ضمن الكورس، بينما فن الرّزحة لا يمكن للنساء مطلقاً أن تشارك فيه.
- الأغاني في فن البرعة غزليّة، وفي فن الرّزحة عبارة عن محاورات عن الشّجاعة، والقوّة، والفخر.

شاهد أيضاً: [تقرير عن المقصف المدرسي pdf جاهز للطباعة](#)

#### خاتمة تقرير عن فن البرعة

إلى هنا نكون قد وصلنا لنهاية هذا التقرير الذي تحدّثنا في سطورهِ عن فن البرعة، ووجدنا أن فن البرعة ما يزال قائماً وتتميز به سلطنة عمان، وقد بذلت الحكومة العمانيّة جهوداً حثيثة في الحفاظ على الموروث العمانيّ، وتوثيقه، ونقله إلى الأجيال القادمة، وفي سبيل ذلك قامت بإصدار كتاب يوثق فن البرعة باللغتين العربيّة والإنجليزيّة، تنظيم مجموعة من النّدوات حول هذا الفن، وإدراج فقرة خاصة به في المهرجانات والاحتفالات الوطنيّة.