

مقدمة تقرير عن آلة الكمان

سنتناول في هذا التقرير آلة الكمان الموسيقية، التي أول ما ظهرت في القرن السادس عشر شمال إيطاليا في مدينتي جنوة والبندقية، فقد اقتبسوا الفكرة بتصنيع الكمان من الربابة عند العرب والقيثارة البيزنطية والقيثارة ويذكر بأن الكمان بشكله الحالي من أربعة أوتار يعود للعام 1555 ميلادي على يد الإيطالي الذي أول من اليونانية، صنعه وهو "أندريا أماتي"، من مدينة كريمونا، وأسهمت البندقية بتقديم صناعة الكمان إلى العالم حتى صار شائعاً لدى عازفي الطرقات، ومن الوثائق التاريخية عن أقدم كمان في العالم هو كمان "كاسبارو دا سالو"، والآن هو موجود في "متحف الفن الزخرفي" غرب النرويج في بيرغن.

[يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي: شاهد أيضاً](#)

تعريف آلة الكمان

إن الكمان هو آلة موسيقية وترية مصنوعة من خشب الفيخب، بأربعة أوتار فولاذية، لها قوس من شعر الخيل يمسك به العازف بيده الأخرى ويمرره على أوتار الكمان الأربعة، فيصدر صوتاً حنوناً ومطرباً وراقياً، كما أن للكمان مكان الصدارة بين الآلات الوترية عند النبلاء وبين الآلات الكلاسيكية، ويلعب دوراً مهماً في الأوركسترا السمفونية.



كيف يخرج الصوت من آلة الكمان؟

إن صوت الكمان يصدر بفعل الاحتكاك ما بين شعر الخيل الموجود على قوس الكمان على أوتار آلة الكمان التي تصنع من معدن الفولاذ أو جلد مصارين الحيوانات، فشعر الخيل الموجود على القوس هو شعر متعرج وليس بأملس كما يُظن، وهذه التعرجات تشبه الأسنان عند تمريرها على الأوتار فإنها تمسك بالوتر ثم تطلقه وبذلك يصدر الصوت بفعل الارتجاج والإطلاق للوتر.

ما هي مميزات الكمان؟

إن الكمان يتميز بأنه آلة وترية من أجمل وأكثر الآلات الموسيقية مقدرة على التعبير الموسيقي، فهي آلة راقية وقادرة على تأدية الألحان الكلاسيكية والأوبرا ليه والسمفونية والجاز، تتمتع بعذوبة الصوت والحنان في النغمات الصادرة عنها، وهي مطلوبة كثيراً في الفرق الموسيقية المتكاملة الآلات نظراً للدور العضوي الذي تؤديه في توازن اللحن والنغم.

من هو أفضل عازف كمان في العالم العربي؟

أشهر عازفي الكمان العرب هو المصري أحمد الحفناوي، فقد ذاع صيته بالعزف المنفرد بأعلى جودة، ولذلك تم اختياره للعزف في فرقة أم كلثوم، نظراً لتأدية المقامات بشكل رائع على الكمان.

ما هي أنواع الكمان؟

للکمان أنواع مختلفة من حيث التصميم للآلة، ومن أنواعها المعروفة نورد مايلي:

- الكمان العادي وغير الكهربائي.
- الكمان الكهربائي.
- كمان الباروك.
- الكمان الكلاسيكي.
- الكمان الحديث.

ما هي أسماء أوتار آلة الكمان؟

إن لأوتار آلة الكمان صوت حنون، ولهذه الأوتار أسماء وهذه الأسماء هي:

- الوتر الأول: صول.
- الوتر الثاني: ري.
- الوتر الثالث: لا.
- الوتر الرابع: مي.

أشهر عازفي الكمان حول العالم

:هناك أسماء لمعت عالمياً بشكل بارز في العزف على الكمان، ونورد منها ما يأتي:

- جوزيبي تارتيني.
- روبرت شومان.
- إدوارد جريج.
- بول هينديميث.
- أرنولد شوينبرج.
- ألبان بيرج.
- فرانشيسكو جيمينياني.
- نيكولو باجانيني.
- جوزيف يواكيم.
- فريتز كريسلر.
- ديفيد أوستراخ.
- يهودي مينوهين.
- إيراك ستيرن.

- يوهان سيباستيان باخ.
- ولفغانغ أماديوس.
- موزارت.
- لودفيغ فان بيتهوفن.
- فرانز شوبرت.
- يوهانس براهامز.
- فيليكس مندلسون.
- بيتر إيليتش تشايكوفسكي.
- كلود ديبوسي.
- بيلا بارتوك.
- إيجور سترافينسكي.

[يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي: شاهد أيضاً](#)

خاتمة تقرير عن آلة الكمان

وفي نهاية التقرير عن آلة الكمان، تعرفنا بأنها آلة وترية راقية قديمة في التاريخ وتصنع من خشب القيقب، لها قوس مصنوع من شعر الخيل، وخلال تمرير القوس على الأوتار يصدر صوتاً حنوناً وأسراً للسمع، وللکمان أنواع فمنه العادي والكهربائي والباروك والكلاسيكي والحديث.

[تقرير عن الفن التشكيلي السعودي جاهز للتحميل: شاهد أيضاً](#)