

قصة قبل النوم للأطفال سن 5

يجب أن يسرد الأباء للأطفال القصص السهلة عندما يكونون في سنّ صغيرة، بحيث يمكنهم فهمها وأخذ العبرة منها من غير ملل ولا كلال، وفيما يأتي قصة ممتعة عن مكارم الأخلاق بالصور للأطفال في سنّ الخمس سنوات.

صياغة: محمد المنصور حسين
رسم: محمد الزهراري

مكارم الأخلاق

طاقة نور



هيا لعب .. شووووط

هدف .. الله الله الله ..
انهزمتم

لا .. هذا هدف خطأ ..
التسلل واضح



سوف ألقنك درسًا
في كرة القدم

أنا سوف ألقنك الدرس
في الملاكمة

ألم تريا أسلوبه ..
واستفزازه ..
ليست أخلاقًا أبدًا

على أساس أن لقمك
له كانت درسًا في
الأخلاق .. ههههههه

اهدأ يا عمرو.. أولًا وأخيرًا هي مباراة

وللأسف في الرياضة
التي تقوم على الروح
الرياضية والتأخي



تعال يا تامر .. انضم إلينا لو سمحت

تامر .. يا تامر

MQALATY.NET





قصة قبل النوم للاطفال سن 7

يجب على الأم أن تنتقي القصص لأطفالها الممتعة الجذابة، أي أن يكون موضوع القصة ضمن اهتماماتهم، فإن كان الطفل يحب اللعب يمكنها أن تقرأ له قصة لها علاقة بالعبابه، وإن كان يحب الحيوانات تقرأ له القصص الممتعة عن الحيوانات. وفيما يأتي سيتم سرد قصة قبل النوم مميزة جداً:

قطرين



في معرض الكتاب

سيناريو: فرج النظفيري
رسوم: محمد الهجري

قطرين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والإطلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





قصص قبل النوم للأطفال سن 10

الأطفال في سن العاشرة يلزمهم عناية خاصة، لأن هذا السن هو الفاصل بين الطفولة والمراهقة، لهذا لا بد من أن تحتوي القصص التي تروى لهم على الفائدة الكبيرة فيحياتهم. وفيما يأتي سيتم سرد حكاية جوهرة محمد علي باشا:

يكتبها: سامح الزهار
ترسمها: حنان يونس

كلاية أثر

حكاية جوهرة محمد علي باشا

تدخل "زهرة" من باب المنزل عائدة من المدرسة في يوم شتوي مُمطر، حيث تجد "نور" يقف في شرفة المنزل يلتقط صور لحظة هطول المطر على المباني الأثرية المحيطة بمنزلهما بشارع المعز لدين الله الفاطمي، وتتقف أمهما في المطبخ حيث تقوم بإعداد الطعام لهما.

الأم: حمداً لله على سلامتكم يا زهرة، دقائق وأنتهي من إعداد الطعام لكِ أنتِ و"نور".
زهرة: شكراً يا أمي .. (تنادي على نور) يا نور ماذا تفعل في شرفة المنزل؟؟
نور: أقوم بتصوير المباني الأثرية أثناء المطر، فتبدو وكأنها جواهر تتلأأ.
زهرة: (ضاحكة) وهل منزلنا هو الآخر جوهرة؟؟!!
نور: (مبتسماً) ربما يا زهرة .. ولكنني غداً سأزور قصر الجوهرة مع صديقي سامح وسأصطحبك معي في رحلتنا.
زهرة: علينا أن نأكل طعامنا الآن وهو ساخن ثم نبدأ في ترتيب رحلة الغد.

في صباح اليوم التالي يتوجه "نور" و"زهرة" إلى قلعة صلاح الدين الأيوبي والتي يوجد بداخلها قصر الجوهرة ويلتقيان صديقهما "سامح" الذي رحب بهما وتوجه الجميع إلى القصر لبدء جولتهم التاريخية.

سامح: أهلاً بكما يا أصدقائي في (قصر الجوهرة) جوهرة قصور محمد علي باشا حاكم مصر الشهير في الفترة من سنة ١٨٠٥م إلى ١٨٤٨م.
نور: أهلاً بك صديقي سامح .. يبدو أنه قصر جميل فعلاً!!
سامح: بالفعل، فقد بُني القصر أساساً ليكون مقراً لزوجته محمد علي باشا سنة ١٨١٤م ولذلك فقد كانت هناك رغبة في أن يكون القصر غاية في الجمال.
نور: ولماذا يتجمع الناس أمام تلك القاعة الكبيرة؟
سامح: لأنها أهم وأشهر قاعات القصر وهي "قاعة الاستقبال" حيث يحتوي القصر على عدد من القاعات الكبيرة.

زهرة: ولماذا بنى محمد علي باشا القصر في هذا المكان تحديداً؟؟
سامح: لقد بُني قصر الجوهرة على أنقاض قصور مملوكية قديمة ترجع إلى عصر الملك الأشرف قايتباي والسلطان الغوري حتى يتم الاستفادة من بعض الأساسات والعناصر المعمارية.

نور: (يخرج الكاميرا من حقيبتة) انتظرنى من فضلك حتى أقوم بتصوير تلك الكتابات الجميلة الموجودة على الجدران.

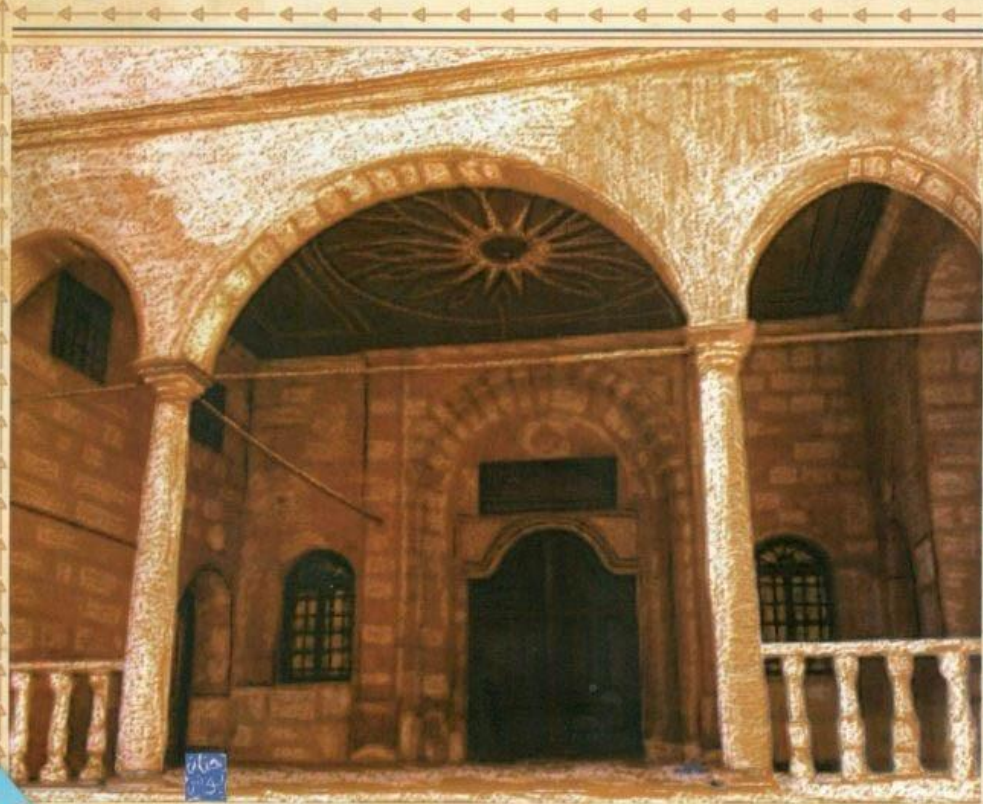
سامح: بالفعل يا نور هي كتابات بديعة خاصةً جملة (يا مفتح الأبواب افتح لنا خير الأبواب) الموجودة على باب المدخل، وعبارة (الله ولي التوفيق) الموجودة على الباب المؤدى إلى بهو الاستقبال الرئيسي.

نور: وماذا يشغل القصر حاليًا؟؟ أجد فيه معروضات أثرية وزائرين!!

سامح: يشغل القصر حاليًا متحف للتراث الإسلامي، حيث يضم الهدايا التي تم إهداؤها لأسرة محمد علي باشا حتى عهد الملك فاروق، كما يضم أيضًا مقتنيات أثرية خاصة بمحمد علي باشا.

نور: شكرًا لك على تلك الحكاية التاريخية والأثرية المهمة يا صديقي العزيز.

سامح: العفو يا "نور" وأنتظرك في الجولة القادمة وحكاية جديدة من حكاية أثر.



إخراج فني: شيماء صالح

٢٩

MQALATY.NET